



Kirkeblad

for Løgumkloster Sogn

34

april - maj - juni - juli 2021

Indholdsfortegnelse

Kalkmalerier i Løgumkloster Kirke	2
Babysalmesang	8
Forårsbebuder	8
Corona i Kirken	9
Årets konfirmander	10
Fem spørgsmål til Ida Marie	12
Pinsevandring	14
Dansk-tysk sommerfest	14
Tillykke til Christian	15
Nyt på kirkegården	15
Koncerter	16
Konfirmandundervisning i en coronatid	17
Klosteraften	18
Sogneaften	18
Ringetjeneste	19
Menighedsplejen	19
Nyt fra menighedsrådet	20
Træstammer ved indkørslen	21
Værker fra et salmebogsprojekt	22
Grundlovsfest	23
Lærken - håbets sanger	23
Goddag til Mette	24
Tak til Birgit	25
Udstillinger i Dormitoriet	26
Bibelmeditation	27
Nyt fra Højskolen	28
Kong Frederik IX's klokkespil	29
Adresseliste	30
Gudstjenesteliste	31
Kalender	32

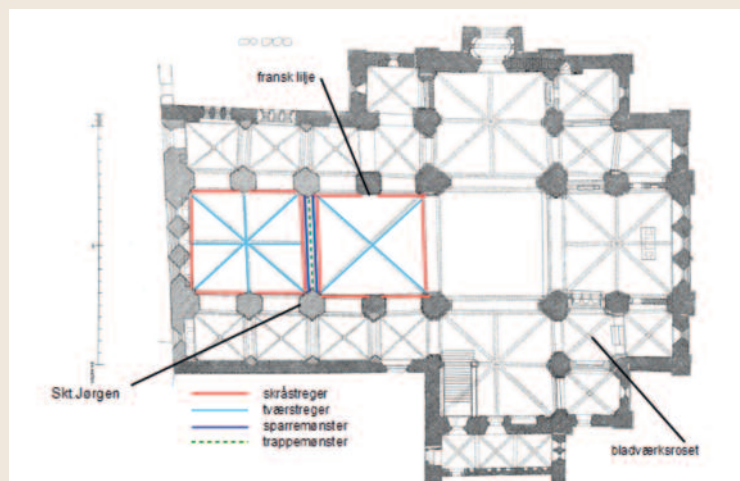
Kalkmalerier i Løgumkloster Kirke

Tekst Niels T. Sterum. Foto Povl Søndergaard.

Løgumkloster Kirke er relativt fattig på kalkmalet udsmykning, men den beskedne udsmykning er interessant og af høj kvalitet. Kalkmalerierne er restaureret o. 1925 og igen 2014-15. Der er kalkmalerier fra flere perioder, som spænder fra ca. 1250-1300 til ca. 1510. Kalkmaleriernes fordeling er vist på nedenstående plan af kirken.

I det vestre kapel umiddelbart syd for koret er hvælvingens

top smykket med et fornemt eksempel på bladværksroset fra 1200-tallets anden halvdel. Det består af fire blade, der folder sig ud fra hvælvingens ribbekryds. I krydset findes en hængende granitslutsten. Bladene er malet med mange umådeligt fine detaljer, bl.a. tydelige hjerteformede afsnit der har lighed med bladværksrosetter i Teestrup og Varpelev (Sydsjælland) samt Nørre Alslev (Falster).





Bladværksroset i vestre kapel umiddelbart syd for koret.

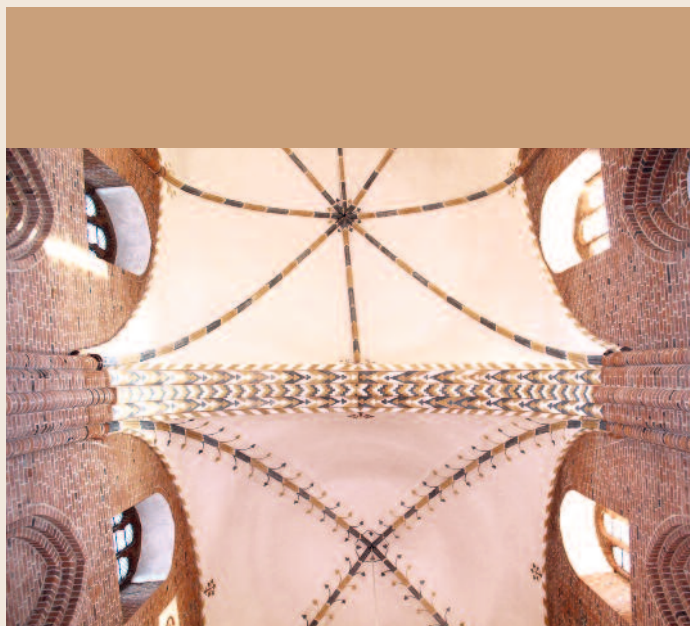
ger med ens bredde), mens ribberne er bemalede med tværstreger (brede gulbrune og mørkegrå, smalle hvide).

Ved ribbekrydsene er der malet rosetter med små trekløverformede blade på

korte stilke; i østfaget udgår stilkene fra ribberne og vokser sammen til en ring, i vestfaget stråler stilkene ud fra selve krydset.

I hovedskibets to fag hvælvinger er dekorationerne fra 1300-tallet anderledes.

Her drejer det sig om dels geometriske figurer, dels stiliserede træer og blade. I begge fag er rundstavene langs hvælvenes fødselslinjer bemalede med skråstreger (gulbrune og hvide skråstre-



Den stærkt bemalede jordbue adskiller østfag (foroven) og vestfag (forneden).



Ribbebemaling i østfag.



Ribbekryds med bladdekoration. Tv. østfag. Th. vestfag.

I østfaget er der langs ribberne med skiftevis gulbrun og mørkegrå farve malet stængler med trekløverformede blade, og over buernes toppunkter er der malet parvis symmetriske brune træer med trekløverformede blade. Over skjoldbuerne

mod nord og syd har træerne 5 blade, over gjordbuerne mod øst og vest har træerne 6 blade.

I vestfaget løber nord-syd-gående og øst-vest-gående ribber ned på brunglaserede teglkonsoller. Fra hver side

af disse ribbers nederste del udspringer en malet gren med tre hjerteformede blade. Tillige er malet bogstaverne alfa og omega under grenene på hver sin side af ribben, der løber ned på gjordbuen. Alfa og omega, der er første og sidste bog-

stav i det græske alfabet, henviser til Johannes Åbenbaring (1:8; 21:6 og 22:13). Sammenstillingen af de to bogstaver er brugt som Kristussymbol siden tidligste kristne kunst.



Østfag. "Træer" med trekløverblade. Over skjoldbuer mod nord henh. mod syd.



Østfag. "Træer" med trekløverblade. Over gjordbuer mod øst henh. mod vest.



Vestfag. Grene med hjerteformede blade. Ribbenedløb mod nord henh. mod syd.



Vestfag. Grene med hjerteformede blade. Ribbenedløb mod vest henh. øst.



Gjordbuen mellem hovedskibets hvælvingsfag er særlig kunstfærdigt udsmykket.

På undersiden er i midten malet et trappemotiv i tre farver (gulbrun, mørkegrå og hvid), og på hver side heraf er malet sparrer med trekløver i de samme tre farver. De enkelte motiver er adskilt med en meget tyndt malet rød streg.

Mod øst er på den inderste flade malet en savsnitfrise, og på den yderste er malet en frise med modvendte

trapper (foroven grå trapper, forneden gulbrune trapper).

På fladerne mod vest er der inderst en savsnitfrise malet med gulbrun farve, mens den yderste flade ikke er bemalt bortset fra et lille ansigt øverst på buen, under alfa og omega-tegnene. Under en sort kalot stikker det brune hår frem. Ansigt-kontur med øjne, næse og lidt skæv mund samt ansats til dobbelthage og halskontur er malet med brun farve. Ansigtet har markeret kindrødt, og der er et lidt polisk

glimt i øjnene. Ansigtet må være malet som en munter hilsen fra en af de kunsthåndværkere, som dekorede hvælvene engang i 1300-tallet.

Foruden de hidtil omtalte kalkmalerier er der rester af et meget dårligt bevaret billede af en rytter med løftet sværd. Billedet, der findes på vestsiden af anden arkadepille (regnet fra vest) i kirken sydside, viser Skt. Jørgen (Skt. Georg) i kamp med dragen. Med sorte konturstreger og spredte områder udfyldt med rød farve

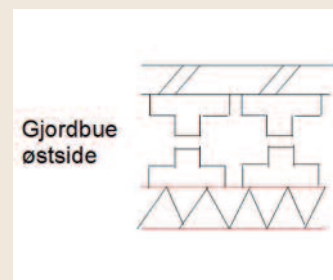
tegnes en rytter med hævet sværd i højre hånd, sværdskenen på venstre side. Han er iført en kofte med vide ærmer og dekorativt rødt forstykke. Hestens dækken er udsmykket med en bort af røde rhomber. På hestens bringe ses dekorativt seletøj med røde trekkanter. Under hesten er der rester af dragen, som Skt. Jørgen dræber for at frelse prinsessen. Under billedet har der formentligt været et alter indviet til Skt. Jørgen. Billedet dateres vekslende: o. 1400 og o. 1510.



Gjordbuens nedløb i sydsiden, set fra nord. Tv. østre fag, th. vestre fag.



Top af gjordbuen med modvendte trapper. Set fra øst.





Endelig er der i hovedskibets østre fag malet en udateret fransk lilje på nordvæggen mellem de to vinduer. Liljen henviser dels til Frankrig, hvorfra udgik cistercienserordenen, som Løgumkloster tilhørte. Dels viser Liljen hen til Jomfru Maria, som alle cisterciensklostre var indviet til.



Østfag, nordvæg. Fransk Lilje, udateret.



Tv. Gjordbue- og ribbenedløb samt rundstav med skråstriber. Vestre fag, sydøsthjørne. Set fra nordvest. Th. Gjordbue med ansigt over savsnitfrise. Set fra vest.



Vestfag. Skt. Jørgen (Skt. Georg).

Litteratur: Danmarks Kirker, Bd. 21 (Tønder amt), s. 1095. København 1957.
Saxtorph, Niels M.: Jeg ser på kalkmalerier, s. 354. Politikens Forlag. København 1967.

Baby- salmesang

Desværre måtte vi aflyse babysalmesang denne gang pga. covid19. Det er vi ærgerlige over, men vi håber, at vi får mere normale tilstande og kan starte det op igen i efteråret.

Jeg er så heldig, at jeg nu får 2 hjælpere. Mette, min nye dygtige kollega og Karen som er en fast og uundværlig del af babysalmesang.

Babysalmesang er en lille hyggestund mellem forældre/bedsteforældre og den lille. En stund med sang, akustik, det smukke kirkerum og ro - en pause fra hverdagen.

Vi begynder med selve babysalmesangen og slutter af med at hygge sammen med lidt sødt og noget at drikke.

Næste hold vil begynde i august. Hold jer ikke tilbage med at tilmelde jer enten til mig på mail kirkesanger@locusdei.dk eller til Mette på mail kirkur@locusdei.dk

Maj-Britt Uhd Hansen

Forårsbebuder

- Jesu lignelse om en letsindig bonde

Det er blevet såtid og foråret er på vej.

Den hollandske maler van Goghs billede af Sædemanden (se illustration) er fra bondens hverdag – ganske vist for mange år siden. Bonden går ude på sine marker og kaster sine frø ud over dem. Selvom han godt ved, ikke alt vokser op, gør han det, sår – og også næste år tilsår han sine marker. Et sandt forårsmotiv! Læg mærke til solen, som er typisk for mange af van Goghs billeder. Den er symbolet på Guds nærvær.

Forårsfornemmelse kan man også få, når Jesus fortæller denne lignelse om sædemanden. “Hør her. Der var engang en bonde, der gik ud for at så”, begynder Jesus. Og så fortæller han lignelsen om en letsindig bonde der bliver ved med at så, uanset jordbundens beskaffenhed. Noget af kornet falder på ste-

net grund og slår ikke rod, andet faldt mellem tidsler og blev kvalt, men der var også noget, der landede i god jord og gav godt udbytte. (jvf. Markus evangeliet, kap. 4, vers 1-9)

Hvem er bonden et billede på? Han er et billede på Gud, der ødselt og gavmildt deler ud af sit Ord til mennesker. Uanset vejr og vind, uanset jordbund.

Men bonden i lignelsen er ikke kun et billede på Gud selv. Bonden er også et billede på alle (os) døbte i kirken, som har fået Guds ord betroet.

Det er det, Luther siger med de kendte ord: ”enhver, som er krøbet ud af dåben, er lige meget præst og biskop”.

Alle har fået betroet sædemandens opgave: at strø om sig med Guds ord, i ord og handling. Til glæde og opmuntring, til trøst og håb. Nu ved jeg godt, at lignelsen

lægger vægten et andet sted: tilsyneladende på hvordan Guds ord modtages: noget falder på klippegrund, andet bliver kvalt af tidsler, noget tredje bliver til ingenting, fordi vi er mere optaget af vores magelighed og velstand.

Men også noget falder i god jord – og giver mange gange udbytte.

Det kunne være fristende at stoppe op og spørge: hvordan er så den gode jord? Hvordan er den dårlige? Hvorfor slår ordet rod hos nogle – ikke hos andre? Og kan vi overhovedet vide noget om det?

Alt dette kunne man sikkert gøre sig mere eller mindre interessante overvejelser over!

Men det kunne let gå hen og skygge for lignelsens væsentlige budskab: at vi skal gøre efter bondens eksempel: gavmildt og ødselt så Guds ord



Van Gogh, Sædemanden

iblandt os og i verden. Ganske uden at granske i hinandens hjerter og nyrer, hvem er god og hvem er dårlig jord, det ville næppe nogen af os heller slippe godt fra!

Det væsentlige i lignelsen er, at Guds ord sås. Hans Ord om kærlighed og tilgivelse. Trøst og håb. Så sørger Gud selv for jordbunden og væksten.

Er der grund til bekymringer på Folkekirkenes vegne i denne virus-tid? Især nyhedsmedier kan finde på at spørge, hvordan klarer kirken sig, kan den overleve nedlukninger?

Lignelsen lægger en dæmper på denne bekymring. Folkekirken overlever! For Guds ord går sin gang, også i disse

tider, det sker ad mange veje, omveje og genveje, ved søndagens korte gudstjenester i landets kirker, ved transmissioner i Radio og på TV, på digitale medier, ved telefonkæder og hjemmebesøg osv.

Alle skal vi som en levende kirke være opfindsomme og konkrete for at give Guds ord videre.

Alle er vi som døbte Guds sædemænd og håndlangere.

Men midt i alt dette må vi ikke glemme, at Ordet var der *før* os, at det vil også være der *efter* os.

“det ord, som selv véd tid og sted og trodser al vor golde viden.” (DDS 154)

Heldigvis for det!

Sten Haarløv

Corona i kirken

Corona og dens konsekvenser mærker vi desværre stadig i kirken, og den har også gjort, at julen 2020 ikke blev, som vi er vant til, hverken i kirken eller generelt. Der er stadig en masse retningslinjer, der skal overholdes, hvilket gør hverdagen for alle anderledes, men vi må hjælpe hinanden med at holde humøret højt og være tålmodige lidt endnu.

Der er ikke noget, vi i kirken hellere vil end at kunne åbne dørene for alle jer og samles om forskellige aktiviteter. Det er ikke muligt lige nu, men vi er her stadig. Kirken er åben mandag til onsdag kl. 9.00-11.00, torsdag kl. 15.00-17.00, fredag kl. 9.00-11.00, samt lørdag kl. 10.00-11.00. I disse tidsrum vil der altid være en medarbejder, som man kan få en snak med. Man kan sætte sig ind og nyde en stille stund, tænde et lys eller reflektere over en af teksterne på de små tankekort, der står ved lysgloben.

Har man behov for at snakke med sognepræsten Sten Haarløv, kan han kontaktes på tlf. 74744747, og kirkens Diakoni kan også bruges, læs mere herom andetsteds i bladet. Ligeledes er der gudstjeneste hver søndag, indtil videre med en varighed på 30 min. og uden fællessang og nadver.

Kirkens aftensang er desværre også aflyst, men som med de andre aktiviteter i kirken, starter det op, så snart det er muligt. Da retningslinjer ændres med kort varsel, beder vi jer venligst holde jer orienteret på vores hjemmeside www.loegumkloster-kirke.dk

Anja Ebsen, kirketjener



Årets konfirmander 2021

Vi glæder os til konfirmationerne! – som grundet Covid 19 er udsat.

I år bliver konfirmanderne fra Distriktsskolen konfirmeret søndag den 20. juni kl. 9.00 og kl. 11.00, og fra Friskolen lørdag den 19. juni kl. 10.00. Den Tyske Skole Konfirmation in der Kirche Løgumkloster am Samstag 4. September kl. 10.00.

Der vil være mulighed for at indlevere telegrammer til Distriktsskolen og Friskolen torsdag den 17. juni i Løgumkloster Kirkes turistindgang fra kl. 15.00 - 17.00, og der vil være vagt. Blomster kan ikke indleveres.

Da vi ikke ved, hvordan Corona situationen ser ud til sommer, beder vi jer venligst også holde jer opdateret på kirkens hjemmeside.



Konfirmander Distriktsskolen Løgumkloster

Konfirmander Friskolen Løgumkloster Konfirmation lørdag den 19. juni 2021 v. Sten Haarløv

Magnus Frandsen
Tønderlandevej 5, 6240 Løgumkloster
Christian Traneskov Jensen
Munkeparken 62, 6240 Løgumkloster
Kristian L.S. Kristensen, Bomvej 10, 6261 Bredebro



Konfirmander Distriktsskolen Løgumkloster

Konfirmation søndag den 20. juni 2021 kl. 9.00 og kl. 11.00 v. Sten Haarløv

Kl. 9.00

Lucas Andersen Elmeallé 13, 6240 Løgumkloster
Oliver Schmidt Andersen
Tristan Rindom-Andersen
Mølleparken 372, 6240 Løgumkloster
Julie Hansen Brodersen
Ved Dammen 12, 6240 Løgumkloster
Lean Dahl Brodersen
Tønderlandevej 17, 6240 Løgumkloster
Lucas Christensen, Munkeparken 76, 6240 Løgumkloster
Michas M. D. Clausen, Vestergade 27, 6240 Løgumkloster
Erik Thorbjørn Jensen
Mellemgade 6, 2.t.h. 6240 Løgumkloster
Mathilde Johanning, Fasanvej 14, 6240 Løgumkloster
Cian Stenger Jürgensen, Damhusvej 3, 6240 Løgumkloster
Yasmina Cassandra Xenia Milicavic
Kirkegade 8 B, 6240 Løgumkloster
Sanina Lassius Møller, Garvergade 6, 6240 Løgumkloster
Caryn Lindgren Pedersen
Renssøndersåvej 14, 6372 Bylderup Bov
Magnus Thomsen, Aabenraavej 21, 6240 Løgumkloster

Kl. 11.00

Martin F. Beck, Krusåvej 12, 6240 Løgumkloster
Sara Jensen Bendorff, Krusåvej 1, 6240 Løgumkloster
Sofie Jensen Brandt, Mølleparken 25, 6240 Løgumkloster
Sofie Junker Brodersen
Rugmarken 53, 6240 Løgumkloster
Matilde Aabling Feddersen
Ved Dammen 50, 6240 Løgumkloster
Anna Liv Hansen, Industrivej 19, 6240 Løgumkloster
Dagmar Henneberg Hansen
Mølleparken 23, 6240 Løgumkloster
Ida Krickau Heesch
Munkeparken 105, 6240 Løgumkloster
Emilie Callesen Knudsen
Rugmarken 13 6240 Løgumkloster
Sofie Imhof Meggers
Mølleparken 368, 6240 Løgumkloster
Ashley Rose Paulsen, Mågevej 8, 6240 Løgumkloster
Emilie Severin Schmidt, Industrivej 23, 6240 Løgumkloster
Laura Sørensen, Bjerndrupvej 22, 6240 Løgumkloster
Sarah Varst Trumpf, Gemmet 8, 6261 Bredebro
Christian Varst Trumpf, Gemmet 8, 6261 Bredebro

Konfirmation in der Klosterkirche zu Lügumkloster

am Samstag 4. September 2021 um
10 Uhr v. Matthias Alpen

Konfirmanden Deutsche Schule Tondern.
Freja Kanstrup Nielsen, 6240 Løgumkloster
Helle Deetje Hußmann, 6240 Løgumkloster



FEM SPØRGSMÅL

til menighedsrådsmedlem Ida Marie



Hvilken rolle spillede kirken i din opvækst?

Jeg har været fortrolig med selve kirkerummet, fra jeg var helt lille: min mor var organist, og vi var tit med, når hun øvede på orglet lørdag aften, hvor vi gik på opdagelse og legede gemmeleg rundt i hele den mørke kirke og indimellem vovede os op på prædikestolen og fik udsyn.

Som hos mange andre var kirken med i vigtige begivenheder i familielivet, og både min mor, mine søstre og jeg er døbt og konfirmeret i den samme kirke, hvor mine forældre også blev viet, og min far blev begravet fra.

I den by i Thy, hvor jeg voksede op, fandt mange af fritidsaktiviteterne sted i organisationer, der havde en relation til det kirkelige, så

jeg har spillet håndbold i KFUM Idræt, været grøn KFUK-spejder, sunget i kirkekor og gået i KFUM's ungdomsklub og har dér fået mange sjove og gode oplevelser og langvarige venskaber. Mine forældre var begge aktive, både i de lokale foreninger og på regionalt- og landsplan, så det kirkelige engagement var en del af familielivet, ligesom det var en stor del af byens liv.

Der var samarbejde på kryds og tværs mellem de kirkelige foreninger og handelsstandsforeningen, idrætsforeningen, håndværker- og borgerforeningen med flere. Senere flyttede jeg til Aarhus og bagefter til København, hvor det hele var lidt mere mangfoldigt og blev en såkaldt kirkeshopper uden tilknytning til et bestemt sogn.

Men uanset hvilken ny by eller bydel jeg flyttede til og skulle lære at kende, var kirken og sognet for mig altid et sted, hvor man var velkommen, kunne bidrage med det, man formåede og kunne være, som man er.

Er der et særligt område indenfor menighedsrådets indsatsområder, som du gerne vil fremme og hvorfor?

Menighedsrådsarbejdet er jo meget bredt. Menighedsrådet er offentlig forvaltningsmyndighed, og rådets arbejde indebærer budgetansvar, arbejdsgiveransvar, bygningsansvar og ansvar for kirkens aktivitetsudbud. Jeg har siden valget været i gang med at lytte og lære, stille spørgsmål og sætte mig ind i opgaverne og er nu mest involveret på

aktivitetssiden som medlem af en del udvalg, der er i gang med arbejdet og venter på, at samfundet, og dermed også kirken, får grønt lys for alle arrangementer igen. Det glæder vi os vist allesammen til! Det er jo svært at vælge et enkelt indsatsområde ud af de mange, som alle er vigtige.

Når man bliver valgt, underskriver man menighedsrådsloftet om, at man vil arbejde for gode vilkår for menighedens liv og vækst. Et vigtigt vækstlag er at gøre børn og unge opmærksomme på kirken og kristendommen, så det indsatsområde har nok alligevel et lille forspring hos mig. En drøm kunne være, at vi med tiden kan tilbyde et bredt spektrum af aktiviteter, som starter med babysalme-sang og fortsætter op til de

unge voksne på tærsklen til at flytte hjemmefra. Kirken og kristendommen har meget at tilbyde børn og unge: et fællesskab, hvor man kan opleve, at man er god nok - at uanset hvor mange eller hvor få 12-taller, SoMe likes og idrætspokaler, man er i besiddelse af, er der brug for én og plads til én, lige som man er. Det at tro handler vel i grunden om at være menneske - og om at finde en måde at være i verden på.

Hvordan ser du folkekirkens betydning for lokalsamfundet?

Sognene er Danmarks mest lokale demokrati, og folkekirken er folkets kirke, så jeg tænker den som en integreret del af lokalsamfundet, især et sted som Løgumkloster, hvor ca. 85% af alle indbyggere er folkekirkemedlemmer. Jeg håber, at alle vi 2.744 lokale medlemmer føler, at kirken er vores kirke og ved, at det er muligt også at bidrage med ønsker, behov, forslag og frivillighed. Her i Løgumkloster tror jeg,

at kirken har en særlig stilling, fordi byen er bygget op omkring kirke og kloster, og fordi det tit er kirken og institutionerne omkring den, som gæster udefra, hvad enten de er turister eller kursister, primært kommer for at besøge, men hvor de også opdager Løgumklosters andre kvaliteter, f.eks. som handelsby.

Vi har Danmarks smukkeste kirke og omgivelser. Det er oprindeligt cisterciensermunkenes fortjeneste. Men den velholdte kirkegård, kirken med smukke blomsterdekorationer, skøn musik og sang skyldes her og nu kirkens dygtige medarbejdere, som møder både gæster og lokale med nærvær, opmærksomhed og faglig kompetence. Det er et stort aktiv for lokalsamfundet!

Kirkens bygninger og omgivelser kan bruges som et sted, hvor man kan finde ro og tid til eftertanke. Hvis man har brug for en fortrolig samtale, er sognepræsten til rådighed. Kulturtilbud som koncerter, foredrag m.m. bliver brugt af mange, og kir-

kens rum er ramme om store begivenheder i familierne, både i sorg og i glæde.

Hvorfor er du gået ind i menighedsrådsarbejdet?

Helt konkret var det, fordi jeg blev spurgt, om jeg ville stille op. Meget af byens liv og mange af de tilbud, som vi som familie har nydt godt af, bliver båret af engagerede frivillige, og man må også overveje, hvor man selv kan byde ind. Jeg tænkte, at mine erfaringer kunne bringes i spil i menighedsrådsarbejdet, og jeg håber på at kunne bidrage positivt. Jeg havde et rigtig godt indtryk af det forrige menighedsråd, hvoraf mange heldigvis er fortsat i denne periode, hvilket giver os to nye en god start, hvor vi kan nå at finde vores egne ben.

Efter min mening er det vigtigt at kunne navigere mellem tradition og fornyelse. Da jeg via min opvækst er fortrolig med kirkens traditioner, lærer jeg rigtig meget af det, når venner, kolleger, familiemedlemmer, som har en anden baggrund, stiller

spørgsmål til eller undrer sig over noget af det, de oplever i folkekirken. Det er vigtigt, at traditionen ikke bliver indforstået, og at man tør finde nye veje, selv om målet forbliver det samme.

Hvad sætter du pris på i en gudstjeneste?

En prædiken, som udfordrer min vanetænkning og sender mig ud i hverdagen igen med nyt mod. Nadveren som udfordrer til fællesskab, og hvor syndernes forladelse gør, at man kan gå friere fra kirke, end man kom. Musikken som løfter det hele og fortæller alt det, som ordene ikke kan. Og velsignelsen: ordet kan betyde 'at sige noget godt, at omslutte med godhed' og efter jeg er begyndt rigtigt at høre efter velsignelsens ordlyd, er den næsten blevet højdepunktet for mig. Ud over det, synes jeg altid, det er fantastisk, når der er dåb. Man fornemmer, at det er et helt særligt øjeblik for alle i kirken og specielt for familien, "fyldt af glæde over livets under".

Pinsevandring fra Vongshøj til Løgumkloster Kirke

2. pinsedag den 24. maj afsluttende med gudstjeneste i det fri kl. 09.00.



**Mødetid på parkeringspladsen bag Rutebilstationen ved
Løgumkloster kirkegård kl. 04.20 og ved Nr. Løgum kirke kl. 04.30 eller på
Vongshøj kl. 04.50. Solopgang 05.02**

Tilmelding til buskørsel, som er gratis, senest tirsdag den 17. maj kl. 12.00 til
Løgumkloster Kirke locusdei@locusdei.dk eller 22 17 62 40
eller til sognepræsterne:

Heine Holmgaard 21 77 44 93

Bent Oluf Damm 74 74 33 43

Sten Haarløv 74 74 47 47

Erling Bjerrum-Petersen 74 72 28 50

Arrangør: Nr. Løgum, Bedsted, Abild og Løgumkloster sogne



I Nr. Løgum kirke vil der i lighed med tidligere år være dansk-tysk pinsegudstjeneste kl. 10.00

DANSK – TYSK SOMMERFEST

Den 16. juni 2021

Vi ser frem til, at vi forhåbentlig alle kan mødes til en sommerfest i Slotshaven ud for Glasgangen onsdag den 16. juni kl. 15.00 – 17.00. Det bliver med kaffebord, kage og andet godt. Elsemarie Dam-Jensen vil fortælle om de ”De forbudte sange”, og vi vil både synge nogle af dem og nogle fra den nye Højskolesangbog.

Så notér allerede nu dagen og tidspunktet. Nærmere besked om det fælles arrangement vil komme på vores hjemmeside, da vi i skrivende stund ikke ved, hvordan vores ubudne gæst Covid 19 arter sig.

*Venlige hilsener
Matthias Alpen og Sten Haarløv*

Tillykke til Christian!

Tirsdag d. 1. juni 2021 har kirkegårdsleder Christian Hansen 25-års jubilæum som kirkegårdsleder ved Løgumkloster Kirkegård.

Fra menighedsrådet vil vi gerne ønske hjerteligt tillykke med jubilæet! I skrivende stund er vi stadig ramt af Corona restriktionernes forsamlingsforbud, så vi kan ikke melde noget ud om, hvordan og hvornår vi kan fejre Christian - men fejres, det skal han!

Enhver, der har gået en tur på Løgumkloster Kirkegård, vil vide, at det er en af de smukkeste og bedst holdte kirkegårde i landet, og det er i allerhøjeste grad Christians fortjeneste.

Christian er fagligt yderst kompetent og meget samvit-

tighedsfuld i sit arbejde. Han har gennem årene udført det omfattende kontorarbejde med stor omhyggelighed og korrekthed. For ham er det at være til stede på kirkegården ikke bare et arbejde, der skal overstås. Christian går meget op i, at alt fremstår på bedste vis, og samtidig har han meget blik for naturen, både dyre- og planteliv. Han har sat fuglekasser op, og han holder nøje øje med tårnfalken, som bor i kirkespiret. I sin fritid er han også et aktivt naturmenneske, der bl.a. ror på Vidåen og kigger på isfugle og havørne. Christian er desuden ansvarlig for retableringen af storkereden på præstegården. Men Christian har ikke kun blik for naturen. Han bruger

også som kirkegårdsleder sit store menneskekendskab til at fornemme, hvornår besøgende på kirkegården har brug for en snak.

Lige for tiden, hvor man drøfter ændringer og besparelser i forbindelse med arbejdet med pasning af kirkegårdene, skal man ikke glemme, at medarbejderne disse steder ofte har en stor betydning som sjælesørgere. Det er Christian et fint eksempel på. Værdien af, at en kirkegårdsleder som han betragter kirkegården som "sin egen" og tager det ansvar på sig, kan man ikke overvurdere. Både den meget velholdte kirkegård og Christians menneskelige kvalifikationer er højt værdsat og bliver ofte fremhævet af besøgende.



Også fra menighedsrådet skal der lyde en stor tak og påskønnelse for dit gode arbejde, Christian.

Til lykke med jubilæet, vi håber, du fortsætter mange år endnu.

Elsemarie Dam-Jensen



Nyt på kirkegården

Kirkegårdens medarbejdere har etableret et område i den nord-østlige del af kirkegården. Her er både cykelparkering, og et bordbænke-sæt, hvor pårørende og turister kan hvile sig eller nyde deres medbragte madpakke/kaffe.

Konserter

Fredag den 14. maj

kl. 19.30

Helsingør Domkantoris
Genforeningsprojekt
for solister, kor og orkester
Roland Haraldson, dirigent
Niels W. Gade: Elverskud
Musik af Mendelssohn og
Niels Brunse
Entré

Søndag den 23. maj

kl. 15.00

Studentersangerne,
København
Jørgen Fuglebæk, dirigent
Fri entré

Onsdag den 26. maj

kl. 19.30

Genforeningskoncert
Janne Thomsen, fløjte
Nicolas Dautricourt, violin
Razvan Popovici, bratsch
Claude Frochoux, cello
Dansk og tysk musik
Entré kr. 100,-

Fredag den 25. juni

kl. 20.00

Sankt Annæ Pigekor,
København
Anne Marie Granau,
dirigent
Fri entré

Onsdag den 30. juni

kl. 20.00

Sommerkoncert
Niels Tilma, trompet
Dennis Christopher
Bang Fick, orgel
Entré kr. 50,-

Onsdag den 7. juli

kl. 20.00

Sommerkoncert
Universitetskoret
Lille MUKO
Dirigent Ole Faurschou
Entré kr. 100,-

Torsdag den 8. juli

kl. 20.00

"Sommerbarock"
Afslutning på fem dages som-
merkursus for barokmusi-
kere fra Danmark, Tyskland
og Tjekkiet under ledelse af
violinist Peter Spissky
Nicolaus Bruhns - Chor
i Husum
Marie Johannsen, sopran
Entré kr. 100,-

Onsdag den 14. juli

kl. 20.00

Sommerkoncert
Anne Maria Antonius
Wierød, sopran
Poul Skjølstrup Larsen,
orgel og cembalo
Entré kr. 50,-

Onsdag den 21. juli

kl. 20.00

Sommerkoncert
Poul Skjølstrup Larsen, orgel
Entré kr. 50,-

Onsdag den 28. juli

kl. 20.00

Sommerkoncert
Andrea Jäckle, orgel
Entré kr. 50,-

Konfirmandundervisning i en coronatid

Konfirmandernes undervisning er i dette år meget anderledes, end den plejer! I perioder har det foregået med afstand, håndsprit og mundbind. De sidste par gange har det foregået online, og det er en noget uvant situation for os, der arbejder i kirken, men de unge mennesker er rigtig gode til at være online!

I december måned mødtes vi henholdsvis i konfirmationsstuen og i kirken. I kirken blev de delt i små hold, som skulle lave forskellige opgaver på kirkegården og i kirketårnet. Det har været godt at møde dem i mindre grupper, det giver altid anledning til god snak!

Januars undervisning handlede mest om Corona, samfundssind, næstekærlighed, håb og konfirmandord.

Her i februar skulle vi, i samarbejde med Bedsted og Nr.

Løgum, have haft besøg af Klaus Laursen, som ville have lavet workshop med fokus på Markusevangeliet. Det måtte jo desværre aflyses.

I stedet startede vi op med nogle af FN's Verdensmål; eleverne hentede en pose i kirken med opgaver og en fastelavnsbolle, og så mødtes vi på Teams i grupper.

I marts måned mødes vi for sidste gang inden den store dag. Den oprindelige plan var, at Folkekirken Nødhjælps #TagDel-Karavanen skulle besøge os; besøget bliver nu online.

#TagDel-Karavanen er for alle unge, der gerne vil gøre en forskel for verdens fattigste.

Sten, Marit, Mette og Anja





Udsat på ubestemt tid pga. Corona

KLOSTERAFTEN

Onsdag den 24. marts kl. 19.30

v. Benny Grey Schuster

Om påskelatteren.

Vi henviser til omtale af arrangementet i kirkeblad nr. 33.



SOGNEAFTEN

i Løgumkloster Kirke

torsdag d. 22. april kl. 19.30

En aften i kirkerummet, hvor billedkunstner Ken Denning, sognepræst Tine Illum og organist Søren Andreasen deler tilblivelsen af "25 Salmer" med os.

En aften med fællessang, salmer, fortælling og fordybelse - og mulighed for at se eller gense Ken Dennings udstilte værker i Dormitoriet. Aftenen arrangeres i samarbejde med Løgumkloster Højskole.

ET STED AT VÆRE

Salmerne er vores fælles "sted at være". Billeder, der aldrig bliver færdige, men som findes alligevel. Ord, der er så store, at de vokser langt ud over grænserne for det, vi ved og kan. Tonerne, der fører os ned i det dybeste og op i det højeste og ordløst giver mening. Og så blev det sådan: 25 salmer. 25 kunstværker. 25 meditationer. Udsprunget af samtaler og samvær.

"Gud er ikke et dogme eller et billede, vi kan beskrive fyldestgørende. Han er levende, han handler, og derfor er der altid mere. Salmen er den dér helt stille nynnende glæde, let som et åndedræt. Og samtidig er den helt hvilende. Der igen bevægelse, ingen historie, ingen tvivl - bare en tillidsfuld væren til. Her er alting godt. Sådan som livet jo også kan være."
Tine Illum om salmen "Dybt i Sjælen".

Det er netop i dette rum af en væren til - at illustrationerne til salmerne er opstået. Og det er det rum, vi vil forsøge at indkredse på sogneaftenen i Løgumkloster. Det glæder vi os til. At forsøge.

Tine Illum, Søren Andreasen og Ken Denning.

Se også side 22.



Ringetjeneste

Ring til en ven...

Corona har lukket Danmark ned, og det ser ud til, at vi skal være mere eller mindre isolerede et godt stykke tid endnu. Mange er alene og savner de vante fællesskaber og et socialt liv.

Løgumkloster Kirkes Besøgstjeneste udvider derfor med en 'ringetjeneste', hvor du kan få en telefon-ven.

Kunne du tænke dig at være telefon-ven for en anden person og ringe regelmæssigt, f.eks. en gang ugentligt?
Kunne du tænke dig at blive ringet op af en telefon-ven?

Kontakt:

Gunnar Nørby: 22 82 04 77, koordinator ved Løgumkloster Kirkes besøgsvenner.

Kirsten Christensen: 22 34 44 78,
koordinator ved Løgumkloster Kirkes besøgsvenner.

Mette Krabbe: 22 23 62 40,
kirke/kulturmedarbejder ved
Løgumkloster Kirke.



Menighedsplejen

Besøgstjeneste

Er for alle, der føler sig ensomme, eller som har brug for en besøgsven at tale med. Besøgsvennen kommer på besøg hver 14. dag, hvor hun/han er klar til samtale, går en tur, følges ad til et kirkeligt arrangement, læse avis, synge m.m. Kontakt Kirsten Louise Christensen, tlf. 22 34 44 78 eller Gunnar Nørby, tlf. 22 80 04 77

Vågetjenesten

Vågetjenestens formål er at være hos og yde støtte og hjælp til døende i de sidste dage.

Skulle nogen af læserne (m/k) have lyst til at være med i arbejdet, gerne med en tidligere plejefaglig baggrund, kan man henvende sig til sognepræst Sten Haarløv, tlf. 74 74 47 47. Vi kan sagtens være flere i gruppen.

Der er udformet en lille folder om Menighedsplejen, Vågetjenesten og Sorggruppen.

Den ligger forskellige relevante steder i byen.

Sorggruppe

Sorggruppen ved Løgumkloster kirke er en sorggruppe for voksne, som har mistet. Man mødes i konfirmandstuen ved præstegården, nye deltagere er velkomne.

Foldere ligger fremme, bl.a. i kirken og på biblioteket.

Kontakt Reimer Post, tlf. 30 91 45 54 eller sognepræsten, tlf. 74 74 47 47.



Nyt fra Løgumkloster Menighedsråd

Gennem det meste af det sidste år har Covid 19-situationen ændret på mange ting – også i menighedsrådsarbejdet. Uendeligt mange arrangementer er blev udskudt eller aflyst, det gjaldt også julegudstjenesterne, men heldigvis havde medarbejderne fået produceret en julegudstjeneste, så man via kirkens hjemmeside kunne være med til at fejre julen i Løgumkloster Kirke hjemmefra. – Der var stor ros til optagelsen af julegudstjenesten – kort efter juleaften var der 7000 visninger!

Mange af de arrangementer, der var planlagt i efteråret og vinteren, som fx festen for alle frivillige, menighedsplejens og besøgstjenestens 10 årsdag, Helligtrekongersfesten osv. blev også aflyst.

Lige nu – først i februar – er meget stadig lukket ned, men gudstjenesterne er da heldig-

vis kommet i gang igen – ganske vist i forkortet form, men det er muligt at komme i kirken, også i nogle timer i hverdagene.

Forsøgsperioden mht. ændret gudstjenestetidspunkt bliver forlænget et år. Det har været vanskeligt at vurdere tiltaget i det forløbne år pga. Corona-situationen. Begrundelsen for ordningen er, at præsterne skal stå til rådighed for hinanden.

Konfirmanderne er i gang med undervisningen online – og har lige fået en ”sød hilsen” i forbindelse med fastelavn!

Medarbejderne knokler med opdatering af hjemmeside, produktion af videoer, ekstra rengøring, ekstra musik og sang samt mange andre gode tiltag, det er godt at se.

Også i det frivillige arbejde forsøger man det muliges kunst – bl.a. med telefonopkald til ensomme.

Siden der sidst blev skrevet om nyt fra rådet, har der både været menighedsrådsvalg, og der er fratrukket tidligere og tiltrådt nye medarbejdere.

Menighedsrådets møder har været under pres, og i skrivende stund foregår de via digitale kanaler - der er mange nye ting, man har skullet vænne sig til!

Men heldigvis er der også positive ting at orientere om.

Medarbejdere og menighedsråd arbejdede i fællesskab i 2020 med visioner, og det vil vi fortsætte med i det kommende år.

Lige nu har vi en overordnet vision:

I Løgumkloster Kirke udfoldes kultur, tradition og fornyelse gennem mangfoldighed, arbejdsglæde og meningsfulde fællesskaber. Arbejdet i Løgumkloster Kirke tager udgangspunkt i den evangelisk-lutherske kristendom, som er Den danske Folkekirkes grundlag.

De nye indsatsområder, som man i den forløbne periode har valgt at lægge kræfter i, er:

- Grøn Kirke
- Igangsættelse af arbejde vedr. ”Sognets hus”
- Øget indsats i forhold til sognets børn, unge og familier

Et længe næret ønske om handicapramper ved både dronningedøren og ved turistindgangen arbejdes der nu hårdt på at få gennemført. Derudover er vi i gang med drøftelser vedr. nyt design og logo til bl.a. hjemmeside og infotavler.

Der arbejdes også på en publikation med Niels Sterums artikler fra kirkebladet.

*På menighedsrådets vegne
Elsemarie Dam-Jensen*

Træstammer ved indkørslen

Mange spørger måske sig selv nu, hvorfor vi ikke får de store træstammer fjernet fra indkørslen, som er blevet placeret på græsarealet ved indkørslen.

Da vi er en grøn kirke, vil menighedsrådet gerne have biodiversitet rundt på kirkegården. Det gør vi ved at lade græsset gro nogle steder, træstammer ligge, have bistader og andre områder, hvor dyr og insekter kan leve og gemme sig.

Det er træstammer fra et asketræ, som er blevet fældet på kirkegården, og som nu skal indgå i et naturprojekt. Det er for at give liv til insekter og smådyr, som lever i sådanne stammer i dennes nedbrydningstid. Disse insekter vil så være næring til andre dyr som fugle, frøer. m.m., som så videre bliver til føde for andre dyr.

Mange af områderne omkring os, i byzonerne men også på landet, er blevet for

sterile og giver ikke grobund for liv. Forhaver med ral, baghaver tilsået med græs, plankeværk i stedet for en hæk er nogle af årsagerne til, at der bliver mindre muligheder for liv af fugle, insekter og andet, som hører til i den danske natur. Derfor har vi valgt at give naturen en hånd med, men stadig med respekt for kirkegårdens brugere og udseende.

Man er velkommen til, når tiden har arbejdet, at gå op

til stammerne og tage et stykke bark af, for at se hvilket liv, der gemmer sig under barken. Eller bare nyde at se Spætten og andre fugle finde føde i disse stammer. Man vil undre sig over, hvor mange insekter, som bor i sådan en stamme, samt hvor mange som vil komme til leve af disse stammer.

Christian Hansen



Værker fra et salmebogsprojekt

Bogen "25 Salmer" - er et samarbejdsprojekt imellem præst, Tine Illum, organist, Søren Andresen, begge Sdr. Bjert Kirke og billedkunstner Ken Denning, der også bor i sognet.

De til bogen valgte salmer, er primært udvalgt af Søren Andresen og Tine Illum.

Således har Tine Illum og Søren Andresen præsenteret de valgte salmer med en personlig begrundelse og afsæt. Ligesom de har placeret salmen i en kontekst.

Tine Illum har til hver salme forfattet en kort og personlig beskrivelse, der også indgår i bogen.

Illustrationerne i bogen, er forsøg på at beskrive salmens væsen - i forhold til såvel tekst som melodi.

Forsøg der, ligesom Tine Illums tekster, er båret af en personlig fortolkning.

Der er, så at sige, tre fagligheder i spil. Tre fagligheder

der diskuterer salmens udtryk.

Ikke med det formål at nå frem til et endeligt svar. Nærmere forsøg på at finde åbninger, veje og nye vinkler. Igen med afsæt i de forskellige fagligheder.

Således blander det religiøse

aspekt sig med det kunstneriske. Det er et særdeles interessant rum at bevæge sig i i forhold til billedkunsten.

Også fordi der i begge afsæt, er en stræben efter et rum, der ikke umiddelbart lader sig kortlægge og bringe i system.



*Tine Illum og
Søren Andresen.*

**Udstilling i Dormitoriet
medio marts – slut maj.**

**Der afholdes ikke
fernisering, men
derimod en sogne-
aften i tilknytning til
udstillingen.**

**Billedkunstner Ken
Denning medvirker
d. 22/4 (se andet-
steds) og vil i den
forbindelse omtale
sine værker.**

Grundlovsfest

i Slotshaven 5. juni 2021 kl. 14.00

Vi vover det!

Forhåbentligt vil det igen være muligt at mødes i den første sommermåned til Grundlovsfejring under åben himmel i Slotshaven lørdag den 5. juni kl. 14.00 Det har landets Grundlov fortjent!

Siden 2014 har Grundlovsfejringen været en årlig tilbagevendende festlig dag i vores by med taler, fællesang, kor og kaffebord. Og ikke at forglemme med en indbudt Grundlovstaler, som har sat demokrati og Grundlov i et både historisk og aktuelt perspektiv.

Det vil også ske i år, når udviklingschef og pressechef Andreas Harbsmeier, fra de danske Folkehøjskoler For-ening, vil fortælle om Grundloven ud fra et folkeoplysningsperspektiv og give sit bud på, hvorfor højskolebevægelsen har en så vigtig rolle at spille, både i dag og ikke mindst i fremtidens Danmark.



Årets Grundlovstaler
Andreas Harbsmeier

Også i år vil Klosterkoret medvirke under ledelse af Hans Christian Hein.

Grundlovsfesten arrangeres også i år af Løgumkloster Lokalkråd, Højskolen, Refugiet, Handels- og Håndværkerfor-eningen og Menighedsrådet. Vel mødt til alle!

p.u.v.
Sten Haarløv

Lærken – håbets sanger

*Der er han selv! Velkommen tusind Gange
Min Yndling, Du! som over Vintervange
Tør vække Foraarslyst;
Og, medens Frostens lukker Søens Bryst,
Vil aabne mit med dine Jubelsange.
Ak er det ei for tidligt dog, Du spaar
Om den saa inderlig forønskte Vaar?
For tidlig jubilerer?*

*Hvis Vintren endnu een Gang triumpherer,
Du vistnok for din Spaadom Utak faaer.
Dog Nej! syng ligevel, du vakkre Digter!
-- Du uforfærdet dog for Haabet figter.*
(fra St. St. Blichers Trækfuglene (1838),
illustration Johannes Larsen)



Den danske digter Steen Steensen Blicher skrev sin digt-cyklus Trækfuglene, en Naturkoncert, i 1838.

Naturkoncerten indledes med et præludium, Sig nærmer tiden, da jeg må væk. Det næste digt er Det er hvidt herude, som slutter med de håbefulde ord: "Kom Sydvest, som Frostens tvinger!/Kom med dine Taagevinger! Kom og løs den bundne Jord!" - ikke mindst lærken anslår med sin sang dette håbsmotiv!

For når lærken igen er i luften, så ved vi, at også foråret er i luften. Og med lærkens og forårets komme, så er der heller ikke længe til påske! Så hvis vi skulle glemme det, så minder håbets sanger, lærken, os om to ting, foråret ankomst og påskens glædesbudskab.

Hvilken heldig indretning i vores del af kristenheden, at naturen på denne måde spiller for, når den vigtigste begivenhed i vores kirke skal fejres i begyndelsen af april måned!

Glædelig påske! Sten Haarløv

God dag til Mette

Jeg er den nye kirketjener og kulturmedarbejder i Løgumkloster Kirke. Jeg hedder Mette Krabbe, jeg er 54 år og bor i Ribe.

Jeg har boet i Ribe siden 1989, hvor jeg startede på Lærerseminariet. Oprindeligt er jeg fra Spjald, som ligger lige mellem Holstebro, Skjern, Ringkøbing og Herning.

Jeg blev færdiguddannet folkeskolelærer i 1993 med linjefag i musik, håndarbejde og dansk.

De første mange år i min lærergerning, havde jeg job på en skole i Ribe. Her var jeg bl.a. meget involveret i undervisningen i musikskolen og i det, vi kaldte skolescenen. Skolescenens arbejde var at sørge for, at alle skoleelever i kommunen fik tilbudt at se mindst et teaterstykke en gang om året.

Siden 2009 har jeg arbejdet med unge og voksne med forskellige udfordringer, og i 2012 fik jeg lov at tage ud-

dannelsen som ordblindelærer. Mine arbejdsopgaver har siden da hovedsageligt været i dette felt. Det har været spændende og meget 'nørdet'.

Jeg søgte stillingen ved Løgumkloster Kirke, da jeg havde et ønske om et arbejde, hvor jeg både kunne være praktisk og samtidig være kreativ og formidlende. Både som kirketjener og som kulturmedarbejder kommer jeg til at møde og samarbejde med både børn, unge og ældre, og det er præcis det, jeg godt kan lide!

»Jeg har efterhånden fundet ud af, at både menighedsråd og frivillige ved kirken er fuld af gode ideer til aktiviteter, så jeg håber og tror, det bliver spændende.«

Som kulturmedarbejder er jeg allerede involveret i diakonien og i børne-ungearbejdet. Jeg vil rigtig gerne være

med til at gøre kirken til et sted, hvor børn og unge fra lokalsamfundet har lyst til at komme, også selv om der ikke lige står en konfirmation for døren. Jeg synes, kirken skal være for alle – med de forskellige indgangsvinkler vi kan have til det 'at tro'. Hvis vi skal have børnene med, skal der være aktiviteter, de har lyst til at deltage i.

Jeg har efterhånden fundet ud af, at både menighedsråd og frivillige ved kirken er fuld af gode ideer til aktiviteter, så jeg håber og tror, det bliver spændende.

Jeg er gift med Johnny. Han arbejder som VVS-tekniker ved Ribe Fjernvarme. Til sammen har vi fire voksne børn: Ruben på 29 er egentlig uddannet digital konceptudvikler, men læser nu til lærer. Mads på 28 er uddannet lærer og arbejder på en skole for unge med særlige behov. Emilie på 25 er speditor ved firmaet Leman, og

hun kom hjem fra Atlanta - USA, hvor hun har arbejdet i to år. Hun kom hjem lige inden Coronaen for alvor blussede op, og det er vi selvfølgelig meget glade for! Signe er den yngste, hun er 22 og arbejder som handicap hjælper. Jeg tror, hun har planer om at starte på pædagoguddannelsen, men det kan hurtigt ændre sig!

Fritiden bliver brugt på håndarbejde, musik, en god bog, en løbe- eller gåtur, havearbejde og min dejlige familie. Desuden går jeg på Kirkemusikskolens basislinje for orgel.

Vi sætter stor pris på at rejse, gerne lidt primitivt iført vandrestøvler og rygsæk. Vi har vandret i Atlasbjergene i Marokko, i Appenninerne og Apuan bjergene i Italien, flere gange på den lykiske vej i Tyrkiet, på Bornholm, på Hærvejen, på Møn. Vi har også været i USA et par gange, hvor vi har kombine-



ret 'opdagelseslyst' og besøg hos Emilie. Der er så mange steder i verden, der er værd at besøge!

Sammen med en flok gode veninder har jeg været med til at starte en broderiforening, BrodeRibe, hvor vi nu to år i træk har arbejdet for at stable en broderifestival på benene i Ribe. Både i 2020 og nu her i 2021 har vi måttet aflyse pga. Covid,

hvilket er meget ærgerligt! Mon ikke vi er heldige, at det vil lykkes i 2022? Tredje gang må være lykkens gang!

Jeg glæder mig meget til at komme rigtigt i gang med arbejdet her i Løgumkloster og til at møde alle jer – uden maske!

Mange hilsener fra Mette

Tak til Birgit!

Med udgangen af 2020 stoppede Birgit Sørensen som medarbejder ved Løgumkloster Kirke.

Fra menighedsrådet skal der her lyde en stor tak for indsatsen gennem de sidste seks år.

Birgit startede som vikar i 2014 og blev senere fast tilknyttet som kirketjenerafløser, et arbejde som hun har udført med stor dygtighed.

Rengøringsdelen varetog Birgit gennem sit rengøringsfirma. Hun har altid været meget omhyggelig, blandt kollegerne i kirken er hun kendt for at "komme helt ud i hjørnerne"!

Derudover har Birgit også varetaget kirketjenerfunk-

tionen i forbindelse med gudstjenester og kirkelige handlinger, hvor hun har kunnet bruge sine menneskelige kvalifikationer over for menigheden som et varmt og meget empatisk menneske. Birgit har i den sidste tid af sin ansættelse ved kirken undervist vores to nye kirketjenere i opgaverne, og her er hendes store faglige indsigt og professionalisme i forbindelse med rengøringsopgaverne også kommet arbejdspladsen til gavn.

Vi vil gerne sige mange tak for veludført arbejde i Løgumkloster Kirke i de forløbne år og ønske alt godt for fremtiden, Birgit!

Elsemarie Dam-Jensen



Skabning og skabelse i lys og skygge

Billedhugger og grafiker Vibeke Glarbo, maler Hjørdis Haack og billedhugger Laila Westergaard bor og arbejder i København og har en del gange udstillet, arbejdet og rejst sammen. Kunstneres udtryk bærer præg af deres rødder og opvækst i henholdsvis Sverige/Færøerne, Bornholm og Lemvig.

I 2016 tog de tre sammen med kollegaerne Torben Glarbo og Hans Pauli Olsen turen med den Transmongolske jernbane, arbejdede med deres kunst undervejs og viste deres værker på en større udstilling i Ordoz, Indre Mongoliet. Det kendetegnende for de tre billedkunstnere er, at de har en optagethed af materialet: farven, træet og stenen og en reflekteret konceptuel tilgang til deres værker.

Med udgangspunkt i figurativ og genkendelig arbejdes der med livets store temaer omkring lys og mørke, liv og død.

Vibeke Glarbo:



Skabning og Skabelse. Fra tidernes morgen har mennesket spekuleret på, hvor vi kommer fra, og hvor vi går hen, når vi dør. Der er opstået mange religiøse systemer og filosofier. Mennesket regnes for det eneste væsen, der er reflekteret og de forskellige religio-

ner har givet det en plads i et hierarki.

Nu lever vi i en brydnings-tid, hvor menneskets plads i hvert fald i vores virkelighed ses som langt mere integreret i naturen end tidligere.

Med vores sanser og følelser lever vi i denne fysiske virkelighed på godt og ondt, og i mine træsnit prøver jeg at formidle disse problematikker.

Jeg vil gerne fortælle om denne forunderlige verden, men jeg er også optaget af de eksistentielle spørgsmål om, hvor vi kommer fra, og hvor vi går hen.

Kommer vi ud af urmørket, og går vi tilbage dertil?

Jeg gør alle ting ligeværdige ved i træsnittene at trykke alle elementer oven i hinanden, således at alt bliver en integreret del af helheden.

Laila Westergaard:



I skulpturserien, jeg viser i Klostergangen til sommer, arbejdes der med syndefaldet som tema.

I æbler, granater og babelstårne skildres livet og dets forgængelighed, menneskets stræben og de destruktive kræfter. Den modsætningsfyldte skulptur Granaten i hjertet udfordrer beskueren. Umiddelbart ser man et stort hjerte med en del af en håndgranat inkorporeret.

Hjertet det omfavnende og givende og den dræbende håndgranat.

Mennesket rummer både det gode og det onde, men det har også frihed til at vælge. Hjertet i granaten, en håndgranat med hjertets årer indhugget, er et billede på det forhærdede menneske, der er blevet mere granat end menneske.

I granatens indre banker måske et vredt hjerte fremkaldt af afmagt og en længsel efter at genvinde magten over sit liv.

Sårbarheden, angsten, skrøbeligheden ligger inderst inde.

Hvordan genoprette kontakten til det bankende hjerte inde bagved både hos os selv og hinanden? Har vi andet valg end at prøve?

Hjördis Haack:



I de malerier, jeg viser i Løgumkloster, bearbejder jeg sorgen og savnet over at miste min mor.

Motivet er min mors døde hænder med tulipaner og visne blomsterbuketter i mit atelier.

De tørre blomsterbuketter, som engang var i fuldt flor, står nu som skrøbelige skulpturer i min vindueskarm. Livet og døden, at visne og genopstå. Evgigheden og forgængeligheden.

Bibelmeditation

Den sidste torsdag i hver måned kl. 19.30-20.30
i Kapitelsalen, Løgumkloster Kirke.

I 2021: 29. april, 27. maj, 24. juni, 29. juli, 26. august, 30. september, 28. oktober, 25. november

Stine Munch, præst ved Vor Frue Kirke, København, skriver om Lectio divina: ”Det betyder guddommelig læsning eller åndelig læsning. Det er en måde at beskæftige sig med Bibelen på, hvor du lytter efter Guds personlige ord til dig. Traditionen stammer tilbage fra det gamle Israel, fra jødernes meditation. De læste teksten højt, gentagende, så de fik Guds ord ind i både krop og forstand.

De lyttede ikke blot med de ydre ører, men også på dybere niveauer.

De kristne videreførte denne tradition, og i kloster-væsenet kaldes den altså lectio divina. Lectio divina er funderet i den faste tro på, at når vi åbner Bibelen, møder vi den levende Gud. Det er en metode til at søge efter Bibelens ord som en vej til at åbne os selv for Gud og høre hans levende ord til os.”

Meditationerne ledes på skift af udvalgets deltagere: LisEmma Søvik og Helle Skaarup.

Læs mere på
loegumkloster-kirke.dk



Nyt fra Højskolen

Min vej fra arbejdet til mit hjem måler 125 skridt. Jeg har talt dem. Fordi jeg er nysgerrig, og det er sjovt at beskrive verden på mange måder og fra mange vinkler. Jeg er forstander for Løgumkloster Højskole og har været det i et år og 44 dage.

Det er ikke ofte, at jeg sådan går og udforsker, når jeg tager hjem fra arbejde. For jeg har nok Danmarks smukkeste rute hjem på 125 skridt. Så snart jeg løfter øjnene fra skosnuderne, glider blikket hen over Klostermærken og Slottet, Refugiet og Klosterkirken. Og lige meget, hvad jeg ellers tænkte på, hvad der ellers glædede eller tyngede mig, så fortæller de i det øjeblik, jeg ser dem, at jeg og vi er del af noget større end os selv.

Og hvis jeg endelig skulle være i tvivl, så fører det mig på rette spor at tage over og sætte mig i selve Klosterkirken. Jeg sidder og ser op på

hvælvingerne. Dengang de blev opført, måtte det have følt sig tæt på et mirakel. Så stor en bygning, og den kan holde stand mod vestenvinden. Et mirakel, at den overhovedet kunne bygges. Jeg tænker på de mange modige, håbefulde, målrettede, troende mennesker, der har givet sig i kast med store ting. 100 år tog det at bygge kirken. Der skulle mange bygmestre til.

Så bliver genstart af en højskole i Coronaens 2020 pludselig sat i perspektiv.

Løgumkloster er et fantastisk sted at drive folkehøjskole. I loven for folkehøjskoler i Danmark står der som vores formål: Folkeoplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse. De historiske mindesmærker i det meget smukke landskab, der ligger i grænseegnen præget af to kulturer, den danske og den tyske, er et virkelig stærkt grundlag

for folkeoplysning og livsoplysning.

Men Løgumklosters største aktiv for oplysning og for demokratisk dannelse er de mennesker, der bor her.

Så mens jeg nu ser over på Klostermærken, dækket i sne, tænker jeg på, at vores unge elever har haft så meget glæde af de mange frivillige. Som Johanne Rebsdorf, der var del af lærerstaben i sin studiepraktik beskrev det i sin studieopgave: "Mens eleverne lærer om cirkulær økonomi og økologisk filosofi inde i de varme klasseværelser, går de frivillige rundt udenfor vinduerne i silende novemberregn og anlægger kålhave... Eleverne ved godt, hvad de frivillige er værd. De ser de frivillige trække af det våde regntøj af, inden de stiller sig i køen til frokostbuffeten. De ser de store fremskridt i havearbejdet, når de selv kommer ud til ude-valgaf. De spiller

skak med dem. De hilser på dem, når de holder sangaftener. De frivillige er ikke bare nogen, der hives ind og vises frem i undervisningen, hvorefter alle går hjem til sig selv".

Jeg tænker på de to lokale kor, der under meget strikse Coronaregler holdt fast i at øve hos os, selv om de ikke kunne være i Ottekanten.

Eller på Løgumkloster Handels- og Håndværkerforening, der holdt deres generalforsamling hos os for at støtte os og give os mulighed for at hilse på alle. På Lokalrådet, der hjælper med at gøre vores aktiviteter kendt i området og altid står klar med informationer om det, jeg ikke kan vide om byen.

Jeg tænker på Refugiet, der altid står klar med råd og dåd og på Kirken, der altid er åben for vores elever og kursister, og hvis personale har dannet smukke rammer

for så mange gode oplevelser med ord, ånd og musik.

Alt dette, selv om byen nok ikke rigtig har kunnet mærke, at vi er i gang. For vores elever måtte ikke gå ud af deres sociale boble gennem hele efteråret.

Højskolen har holdt ud gennem to Corona-lukninger og har udviklet sig. Mon I vidste, at der nu er ansat 4 lærere, en sekretær, en køkkenchef og en køkkenlærer? At der har været 23 unge elever på et 13 ugers efterårsophold? At der i alt har været 261 kursister på 15 højskolekurser, der blev afholdt på trods af Corona?

Og så er der den del, som byen måske har set: At der roder i højskolens have. At der ligger bunker af møg og grene. At der er snore spændt, og at der bliver plantet træer.

Alt det, som kan ses, er starten af vores "levende mid-

delalderhave", som vi laver sammen med alle Løgumklosters skoler, børnehaver, efterskoler, Refugiet, Kirkemusikskolen og Lokalsrådet. Der er efterhånden kommet 1,25 mio. kr. til projektet: Fondene giver gerne, fordi de kan se, at der samarbejdes i Løgumkloster.

Min vej fra mit hjem til mit arbejde måler 125 skridt. Selv i de mange måneder hvor jeg vidste, at jeg skal åbne døren til en tom bygning, har jeg glædet mig hver dag til at nå frem og sætte nøglen i låsen.

Ursula Dieterich-Pedersen
Forstander

Kong Frederiks IX's klokkespil

Kong Frederiks IX's Klokkespil har 49 klokker støbt i Holland af støberiet Petit & Fritsen, og blev indviet d. 19. august 1973 af Dronning Margrethe II.

Grundet klokkespillets tekniske tilstand er det manuelle spil indstillet indtil videre, mens det automatiske spil fungerer som hidtil.

Faste spilletider hverdage: 8:15, 11:45, 15:15, 16:45, 18:15, 21:00.

Søndage: 9:15, 9:50, 15:15, 16:45, 18:15, og 21:00.

Kommende koncerter på klokkespillet:

Find dem på www.facebook.com/Kongfrederik2019

1. april – 1. maj:

Kl. 8:15 Nu rinder solen op af østerliden
Kl. 11:45 Han kommer med sommer
Kl. 15:15 Nu blomstertiden kommer
Kl. 16:45 Storken sidder på bondens tag
Kl. 18:15 Hist hvor vejen slår en bugt
Kl. 21:00 Den lyse dag forgangen er

1. maj – 1. juni:

Kl. 8:15 I al sin glans nu stråler solen
Kl. 11:45 Kom maj du søde milde
Kl. 15:15 For alle de små blomster
Kl. 16:45 Det er i dag et vejr
Kl. 18:15 Nu er dagen fuld af sang
Kl. 21:00 Nu går solen sin vej

1. juni – 1. juli:

Kl. 8:15 Op al den ting
Kl. 11:45 En yndig og frydefuld sommertid
Kl. 15:15 For en fremmed barskt og fattigt
Kl. 16:45 Jeg ser de bøgelyse øer
Kl. 18:15 Jeg elsker de grønne lunde
Kl. 21:00 Danmark nu blunder den lyse nat

1. juli – 1. august:

Kl. 8:15 Morgenstund har guld i mund
Kl. 11:45 Gak ud min sjæl
Kl. 15:15 Det dufter lysegrønt af græs
Kl. 16:45 Jeg gik mig ud en sommerdag
Kl. 18:15 Jeg elsker den brogede verden
Kl. 21:00 Nu er jord og himmel stille

Kontakt til klokkespillet: Jens Møller (formand),
Carsten Tygesen (næstformand)



LØGUMKLOSTER KIRKE, ADMINISTRATION

Slotsgade 11,
6240 Løgumkloster
Tlf. 74 74 52 40
Mobil 22 17 62 40
locusdei@locusdei.dk
www.loegumkloster-kirke.dk

SOGNEPRÆST (KBF)

Sten Haarløv, Storegade 7
Tlf. 74 74 47 47
Træffes bedst tirsdag - fredag
mellem kl. 9-11
samt efter aftale.
steha@km.dk
Fridag: Mandag

SOGNEPRÆST

Heine Holmgaard
Kirkegade 27, Bedsted
Tlf. 21 77 44 93
heih@km.dk
Fridag: Mandag

KIRKETJENER

Anja H. Ebsen
Tlf. 22 17 62 40
kirketjener@locusdei.dk
Fridag: Mandag

KIRKETJENERAFLØSER

KIRKE- & KULTUR

MEDARBEJDER

Mette Krabbe
Tlf. 22 23 62 40
kirkur@locusdei.dk
Fridag: Onsdag

ORGANISTER

Poul Skjølstrup Larsen
Tlf. 40 68 21 44
organist@locusdei.dk
Fridag: Mandag
Dennis Christoffer Bang Fick
Tlf. 23 43 31 72
organist@locusdei.dk
Fridag: Tirsdag

KIRKESANGERE

Maj-Britt Uhd Hansen
Tlf.: 22 45 99 10
kirkesanger@locusdei.dk
Fridag: Mandag
Mahara Jacobsen
Tlf.: 27 64 19 92
kirkesanger@locusdei.dk

MENIGHEDSRÅDS- FORMAND

Elsemarie Dam-Jensen
Tlf. 51 21 39 68
elsemariedamjensen@gmail.com

SEKRETÆR

Dorthe Lindholm Olesen
Tlf. 21 66 71 80
guldhus@gmail.com

KASSERER & KONTAKTPERSON

Kjeld Outzen
Tlf. 22 72 75 54
kontaktperson@locusdei.dk

KIRKEVÆRGE

Jens Søndergaard
Tlf. 40 19 41 26
jens@js-byg.dk

PRÆSTESEKRETÆR

Birgit Rode
Træffes mandag og torsdag
kl. 8.30-12.30
Tlf. 74 75 21 34
bir@km.dk

KIRKEGÅRDSLEDER

Christian Hansen
Mobil 40 84 24 94
kirkegaard@locusdei.com

LØGUMKLOSTER SOGNS MENIGHEDSPLEJE

Se hjemmeside

KOMMUNIKATIONSUDVALG

Sten Haarløv
Svend Egelund Rasmussen
Dorthe Lindholm Olesen
Poul Skjølstrup Larsen
Anja Ebsen (red)

AFTENSANGSASSISTENTER

Maja Schmelling Andersen
Pernille Oltmann

MENIGHEDSRÅDET VED LØGUMKLOSTER KIRKE

Elsemarie Lind Dam-Jensen
Kjeld Outzen
Lis Emma Søvik
Helle Skaarup
Svend Egelund Rasmussen
Dorthe Lindholm Olesen
Ida Marie Krogh Skau
Sten Haarløv (kbf)
Poul Skjølstrup Larsen (medarb.
repr.)

NORDSCHLESWIGSCHE GEMEINDE

Pastor: Matthias Alpen
Garvergade 14,
6240 Løgumkloster
Tlf. 74 74 33 33
luegumkloster@kirche.dk
www.kirche.dk

FOTOS

Anja Ebsen
Christian Hansen
Povl Søndergaard

Gudstjenesteliste

1. april kl. 19.30
- Aftengudstjeneste
Skærtorsdag
v. Sten Haarløv
Med altergang

2. april kl. 10.30 - Højmesse
Langfredag
v. Sten Haarløv

4. april kl. 10.30 - Højmesse
Påskedag
v. Sten Haarløv

4. april kl. 14.00
- Tysk gudstjeneste
Ostern
v. Matthias Alpen

5. april kl. 10.30 - Højmesse
2. påskedag
v. Sten Haarløv

11. april kl. 10.30 - Højmesse
1. søndag efter påske
v. Jørgen Demant

18. april kl. 10.30 - Højmesse
2. søndag efter påske
v. Sten Haarløv

25. april kl. 9.00
- Morgengudstjeneste
m. altergang
3. søndag efter påske
v. Heine Holmgaard

30. april kl. 10.30 - Højmesse
Bededag
v. Sten Haarløv

2. maj kl. 10.30 - Højmesse
4. søndag efter påske
v. Sten Haarløv

2. maj kl. 14.00
- Tysk gudstjeneste
Kantate
v. Matthias Alpen

9. maj kl. 10.30 - Højmesse
5. søndag efter påske
v. Sten Haarløv

13. maj kl. 10.30 - Højmesse
Kristi Himmelfartsdag
v. Per Vibskov

16. maj kl. 10.30 - Højmesse
6. søndag efter påske
v. Jens Arendt

23. maj kl. 8.15
- Tysk gudstjeneste
Pfingsten,
v. Matthias Alpen

23. maj kl. 10.30 - Højmesse
Pinsedag
v. Sten Haarløv

24. maj kl. 09.00
- Friluftsgudstjeneste
ved Pilgrimsbrønden
2. Pinsedag, Pinsevandring
v. Heine Holmgaard og
Sten Haarløv

30. maj kl. 10.30 - Højmesse
Trinitatis søndag
v. Heine Holmgaard

6. juni kl. 10.30 - Højmesse
1. søndag efter trinitatis
v. Sten Haarløv

6. juni fra kl. 12.30
Kirchentag
Deutsche Kirchengemeinden in
Nordschleswig

13. juni kl. 10.30 - Højmesse
2. søndag efter trinitatis
v. Karsten Nissen

19. juni kl. 10.00
- Konfirmation Friskolen
v. Sten Haarløv

20. juni kl. 9.00
- Konfirmation Distriktsskolen
v. Sten Haarløv

20. juni kl. 11.00
- Konfirmation Distriktsskolen
v. Sten Haarløv

27. juni kl. 9.00
- Morgengudstjeneste
m. altergang
4. søndag efter trinitatis
v. Heine Holmgaard

4. juli kl. 10.30 - Højmesse
5. søndag efter trinitatis
v. Sten Haarløv

4. juli kl. 14.00
- Tysk gudstjeneste
5. søndag efter trinitatis
v. Matthias Alpen

11. juli kl. 10.30 - Højmesse
6. søndag efter trinitatis
v. Sten Haarløv

18. juli kl. 10.30 - Højmesse
7. søndag efter trinitatis
v. Sten Haarløv

25. juli kl. 10.30 - Højmesse
8. søndag efter trinitatis
v. Heine Holmgaard

Påskeugen

1. april kl. 19.30
- Aftengudstjeneste
Skærtorsdag
v. Sten Haarløv
Med altergang

2. april kl. 10.30 - Højmesse
Langfredag
v. Sten Haarløv

4. april kl. 14.00
- Tysk gudstjeneste
Ostern
v. Matthias Alpen

4. april kl. 10.30 - Højmesse
Påskedag
v. Sten Haarløv

5. april kl. 10.30 - Højmesse
2. påskedag
v. Sten Haarløv



Kalender

Se omtale inde i bladet

Fra medio marts – 31. maj
Udstilling i Dormitoriet

Torsdag den 22. april kl. 19.30
Sogneaften i kirken

Fredag den 14. maj kl. 19.30
Helsingør Domkantoris
Genforeningsprojekt
for solister, kor og orkester

Søndag den 23. maj kl. 15.00
Studentersangerne, København

Mandag den 24. maj kl. 04.20
Pinsevandring

Onsdag den 26. maj kl. 19.30
Genforeningskoncert

Fredag den 5. juni kl. 14.00
Grundlovsfest i Slotshaven

Onsdag den 16. juni kl. 15.00
Dansk – tysk sommerfest i Slotshaven

Lørdag den 19. juni kl. 10.00
Konfirmation Friskolen

Søndag den 20. juni kl. 9.00
Konfirmation Distriktsskolen

Søndag den 20. juni kl. 11.00
Konfirmation Distriktsskolen

Fredag den 25. juni kl. 20.00
Sankt Annæ Pigechor, København

Onsdag den 30. juni kl. 20.00
Sommerkoncert

Fra juli – 31. august
Udstilling i Dormitoriet

Onsdag den 7. juli kl. 20.00
Sommerkoncert

Torsdag den 8. juli kl. 20.00
”Sommerbarock”

Onsdag den 14. juli kl. 20.00
Sommerkoncert

Onsdag den 21. juli kl. 20.00
Sommerkoncert

Onsdag den 28. juli kl. 20.00
Sommerkoncert

Bibelmeditation i Kapitelsalen
Den sidste torsdag i hver måned kl. 19.30-20.30

Se kalender på
www.loegumkloster-kirke.dk

Løgumkloster kirke
er også på Facebook



**Aftensang alle
hverdage kl. 17.30
- onsdag med altergang**

